

## Musikerinnen und Musiker wählten Gewinner des BACKSTAGE Clubaward 2018

- **Molotow aus Hamburg wird „Club des Jahres 2018“**
- **Speicher Husum für „Bester Umgang mit Musikern auf und hinter der Bühne“ ausgezeichnet**
- **Preis für „Beste Bühnen- und Soundtechnik“ geht ans Mojo in Hamburg**
- **Jugendkulturzentrum Forum Mannheim bietet Nachwuchskünstlern die besten Möglichkeiten**
- **Kapelle Petra und JURI ließen die Gewinner-Clubs im Frankfurter Nachtleben musikalisch hochleben**

Zum zweiten Mal veranstalteten Backstage PRO, die LiveKomm, Clubs am Main e.V. und das Musikmesse Festival den BACKSTAGE Clubaward im Rahmen der Musikmesse in Frankfurt, um die besten Clubs der Republik entsprechend zu würdigen. Anders als 2017 kommen drei der vier Gewinner aus Norddeutschland.

### Das sind die Preisträger:

Das Hamburger **Molotow** räumte in der Hauptkategorie "**Bester Club 2018**" ab und darf sich über Equipment der Firma Adam Hall im Wert von 2.000 € freuen. Das Unternehmen stiftete Produkte seiner Marken LD Systems und Cameo. Ergänzt wurde der Preis durch hochwertige Gutscheine der Firmen NATURSTROM und Ströer Kulturmedien.

In der Kategorie "**Bester Umgang mit Musikern auf und hinter der Bühne**" kann sich der **Speicher Husum** über den Preis der Firmen Thon und Gravity freuen. Der Club erhielt einen Sachpreis im Wert von 1.000 €.

Über Equipment der Firma Shure im Wert von 1.000 € darf sich das **Jugendkulturzentrum Forum Mannheim** freuen. Die engagierte Location gewann in der Kategorie "**Beste Nachwuchsarbeit und Förderung der lokalen Szene**".

Das **Mojo**, als zweiter Hamburger Club auf dem Siegertreppchen, erhält für die "**Beste Sound- und Bühnentechnik**" einen Sachpreis in Höhe von 1.000 €. Gestiftet hat diesen der Hauptsponsor der Veranstaltung: das Bremer Unternehmen IMG STAGELINE.

Die Gewinner wurden durch einen mehrstufigen Modus ermittelt. In einer ersten Nominierungsphase wählten Musikerinnen und Musiker ihre Lieblingsclubs, in denen aus ihrer Künstlersicht die besten Bedingungen für ein rundum gelungenes Live-Erlebnis herrscht. Aus dieser Vornominierung gingen 32 Musikspielstätten hervor, von denen sich in der zweiten Voting-Phase die vier Gewinner-Clubs durchsetzen konnten. Sie wurden durch die Stimmabgabe von insgesamt 1.176 Musikerinnen und Musiker gewählt.

### Preisverleihung mit Konzertatmosphäre

Knapp 300 Besucher feierten die Gewinner-Clubs am 10. April 2018 im Frankfurter Nachtleben und ließen sie für ihre Arbeit hochleben. Für die musikalische Untermalung sorgten die **Kapelle Petra** und **JURI**.

Einen weiteren Grund zum Feiern lieferte die Kapelle Petra, die mit ihrer aktuellen Tour ihren 21. Geburtstag feiert und das Nachtleben gemeinsam mit dem Publikum zum Beben brachte. Zudem sorgte die Band aus Hamm mit ihrem Hit „Geht mehr auf Konzerte“ gleich für die zu diesem Abend passende Hymne.

Die Kölner Band JURI, die von der Backstage PRO-Community für diesen Auftritt gewählt wurde, lieferte zuvor einen furiosen Start in die Veranstaltung. Neben der Gage für den Auftritt erhielt sie zusätzlich einen 500 € Equipment-Gutschein des Technikherstellers IMG STAGELINE.

Unterstützt wird das Award-Projekt wie im Vorjahr durch die beiden Hauptsponsoren **IMG STAGELINE** und **NATURSTROM AG**. Die Firma IMG STAGELINE, die seit 25 Jahren Verlässlichkeit in der Bühnen- und Veranstaltungstechnik bietet, und die NATURSTROM AG als einer der ersten unabhängigen Ökostromanbieter Deutschlands, sind Kooperationspartner der LiveKomm und engagieren sich schon seit längerem für die Clubkultur in Deutschland.

Neben den Hauptsponsoren und Technikpartnern wurde der Preis zudem von **Warsteiner, fritz-kola** sowie **Ströer** Kulturmedien und den Versicherungsmaklern **Spiegel & Pohlers** unterstützt.

### **Die Votings:**

*Kategorie "Club des Jahres (Hauptkategorie)"*

- 1. Molotow Club, Hamburg**
2. Kulturzentrum Kammgarn, Kaiserslautern
3. SO36, Berlin

*Kategorie "Bester Umgang mit Musikern auf und hinter der Bühne"*

- 1. Speicher Husum, Husum**
2. Café Central Weinheim, Weinheim
3. kukuun, Hamburg

*Kategorie "Beste Nachwuchsarbeit und Förderung der lokalen Szene"*

- 1. Jugendkulturzentrum Forum, Mannheim**
2. Schaubude, Kiel
3. Logo, Hamburg

*Kategorie "Beste Sound- und Bühnentechnik"*

- 1. Mojo Club, Hamburg**
2. Schlachthof Wiesbaden, Wiesbaden
3. Batschkapp, Frankfurt am Main